IRÚ
TEATRO NEGRO

Imaginando las CUATRO ESTACIONES



Sinopsis

Acompañamos a Antonio, un peculiar compositor que se enfrenta a un gran reto: crear un concierto maravilloso... pero que no logra encontrar la inspiración. A medida que la naturaleza que lo rodea va cobrando vida, Antonio irá descubriendo poco a poco las melodías de las cuatro estaciones y la importancia de cuidar el planeta en que vivimos.

Un viaje divertido y mágico pensado para los más pequeños, en el que aprenderán que si cuidamos la naturaleza, ella nos regalará su mejor melodía.



Sobre el espectáculo

“Imaginando las Cuatro Estaciones” es un viaje sensorial en el que la luz, la sombra y la manipulación cuentan tanto como la música. El escenario funciona como un instrumento: el vacío del teatro negro se convierte en espacio de aparición, las escalas cambian, los objetos cobran vida y cada estación tiene su propio ritmo, textura y humor.
La obra propone una idea simple y potente: la naturaleza no es decorado, es partitura. Escucharla (de verdad) es el primer paso para cuidarla.
Esa escucha se convierte en juego escénico: sorpresa, gags visuales, belleza y un final celebratorio.



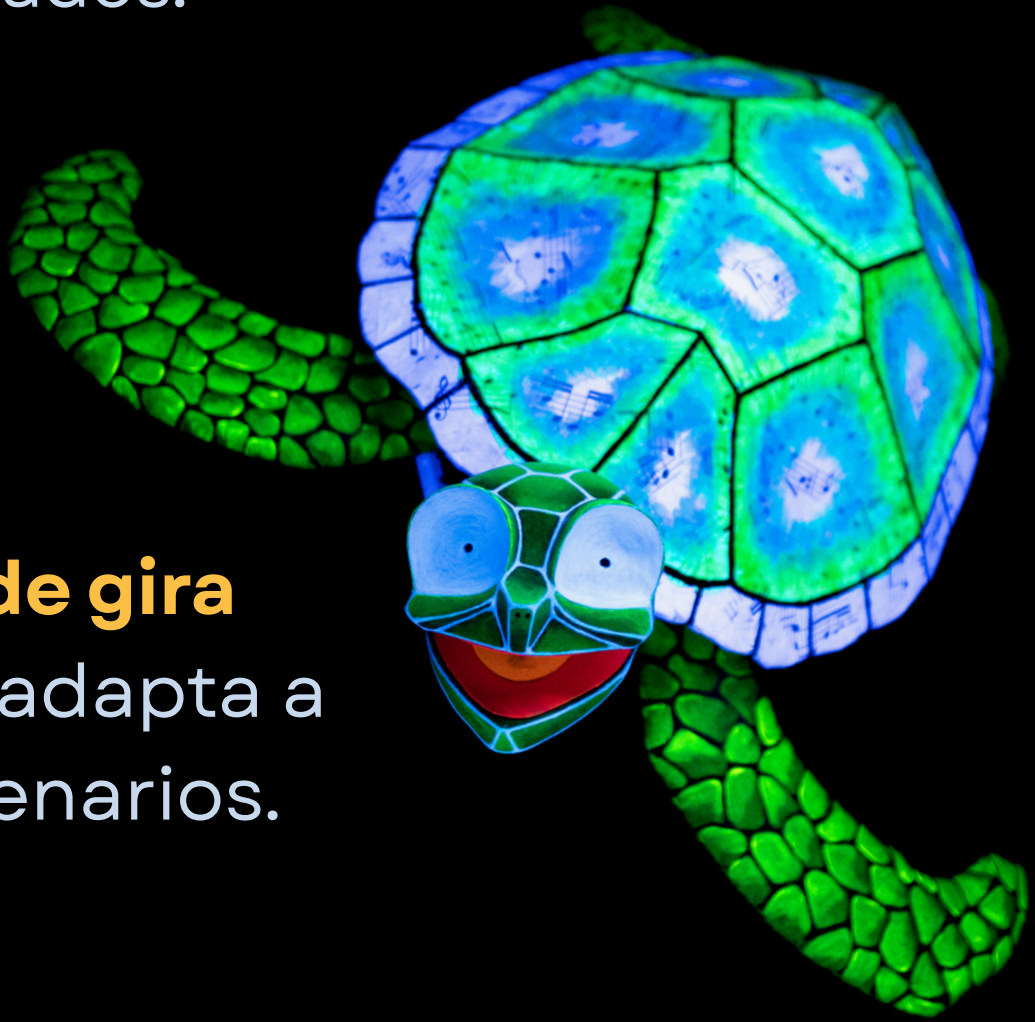
Edad recomendada
A partir de 3 años
Duración
60 min.

Clásico resignificado

Vivaldi se vuelve experiencia accesible y emocionante para todas las edades.

Impacto visual inmediato

Teatro negro + Títeres = Efecto “wow” en público familiar.



Versatilidad de gira

montaje que se adapta a diferentes escenarios.

Lenguaje universal

Se entiende por imagen, ritmo y acción (amable para públicos diversos).

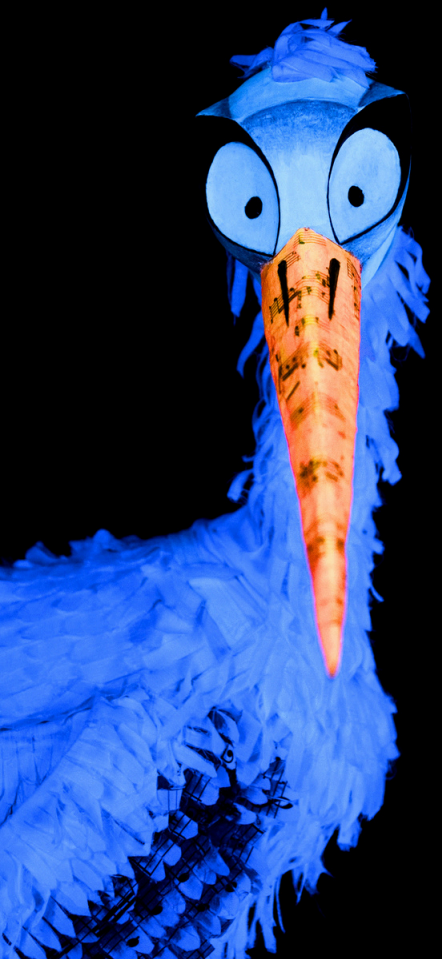
Tema vigente

Ecología tratada con humor y emoción, sin discurso aleccionador.



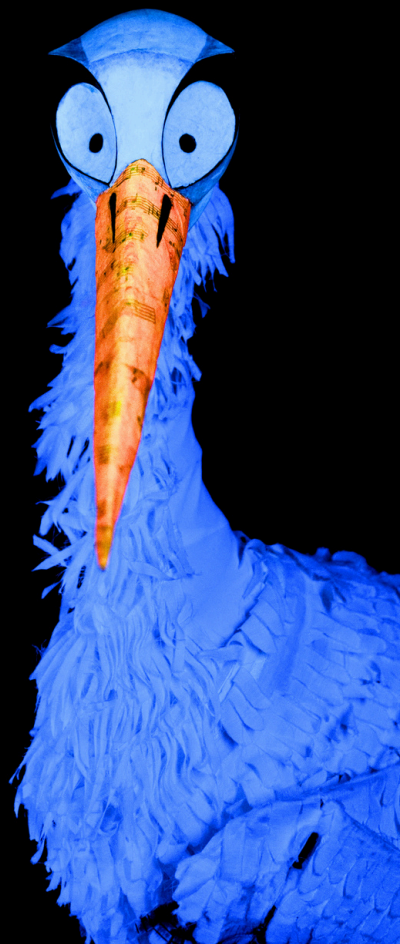
Sobre Irú Teatro

IRÚ Teatro Negro lleva desde el 2012 especializandose en la fusión del teatro negro con títeres, investigando sobre diferentes formas de manipulación.



Entre sus producciones se encuentran **El Pequeño Verne** (2013), **El Soldadito de Plomo** (2015), **Alicia en el País de las Maravillas** (2018) y **De la Tierra a la Luna** (2022) **El Show de Tit** (2023), espectáculos que han girado por toda España y han conquistado tanto a público infantil como adulto.

Han participado en destacados festivales como la 39ª edición de **Titirimundi** Segovia y el M**iami International Children´s Theatre Festival**.





Ficha artística y técnica

Producción IRU Teatro
Dirección Raúl Amores
Dramaturgia Ricardo Cristóbal
Música original David Bueno
Diseño de títeres Eleni Chaidemenaki
Diseño de iluminación Belén Abarza
Elenco Javier del Arco · Ricardo Cristóbal · César Rosado · Raúl Amores

Contacto

COMPAÑIA

IRU TEATRO NEGRO S.L.
iruteatro@gmail.com
687955882 - 605354341
www.iruteato.es

DISTRIBUCIÓN

EUNICE PRODUCCIONES
Sonia de Rojas
soni.derojas@euniceproduciones.com
+34 680155063 / +34 643470449
www.euniceproducciones.com

