IRÚ

TEATRO NEGRO

Presenta

De la Tierra a la Luna



SINOPSIS

Max tiene la difícil tarea de escribir una redacción para clase con el tema "Qué quiero ser de mayor". Como no lo tiene nada claro, decide ponerse a leer un libro titulado "De la Tierra a la Luna". De repente aparece JV un alocado robot que le guiará en un divertido viaje por el espacio en el que Max tendrá que aprender a utilizar todo su potencial. "De la Tierra a la Luna" es un impactante espectáculo que versiona la conocida novela de Julio Verne. Personajes de carne y hueso se entremezclan con títeres de diferentes tamaños envueltos en la magia del teatro negro. Un espectáculo familiar en el que la imaginación es el motor para alcanzar lo que te propongas, incluso la luna.









SOBRE EL ESPECTÁCULO

Interacción entre personajes de carne y hueso con títeres y proyecciones, al más puro estilo del TEATRO NEGRO de Praga.

Marionetas manejadas en su mayoría mediante la técnica japonesa del bunraku.

Números musicales y mucho humor.

Espectáculo familiar de carácter didáctico.

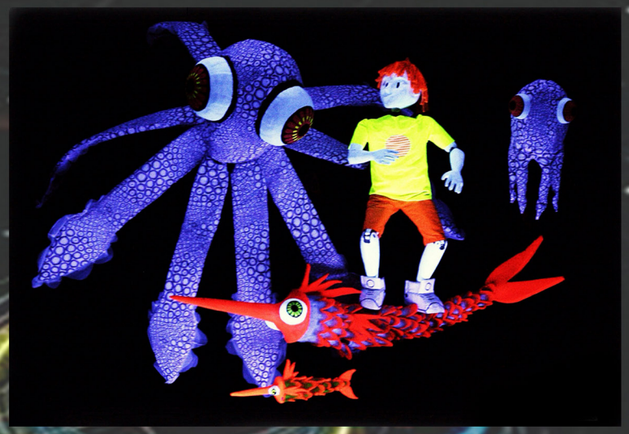
Recomendada a partir de los 4 años.

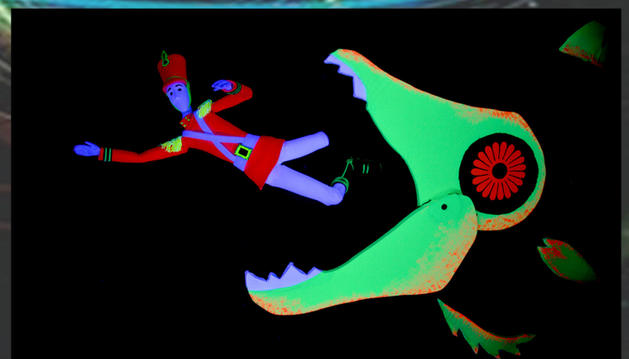
Duración 60 minutos.



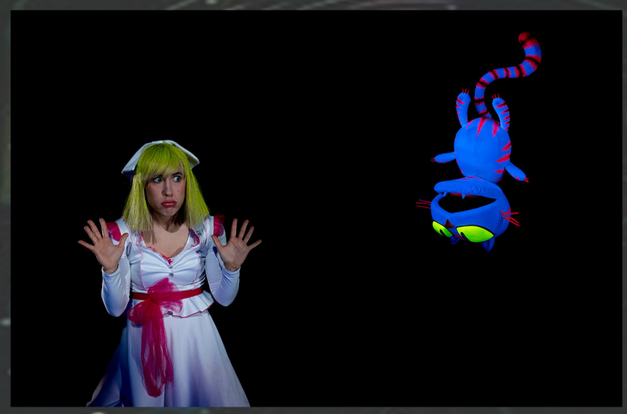
LA COMPAÑÍA

IRÚ teatro lo fundan los actores y manipuladores Raúl Amores y Ricardo Cristóbal a principios del 2013. En diciembre de ese mismo año estrenan su primera producción, “El Pequeño Verne”, con muy buena acogida por parte del público y con el que estuvieron de gira dos años. En diciembre del 2015 estrenan en el Teatro Marquina de Madrid su segundo espectáculo, “El Soldadito de Plomo”, producción que aún se mantiene en el repertorio de la compañia. En Septiembre de 2018 estrenan su particular versión de “Alicia en el País de las Maravillas” con el que aún siguen de gira por todo el territorio español. Desde su comienzo hasta la actualidad, la línea de acción de la compañía está clara; La combinación de diferentes técnicas de manipulación de marionetas para conseguir aumentar las posibilidades del teatro negro, sin perder ese sabor tradicional que posee el mundo del títere e intentando evitar quedarse solo en la parte efectista del teatro negro.

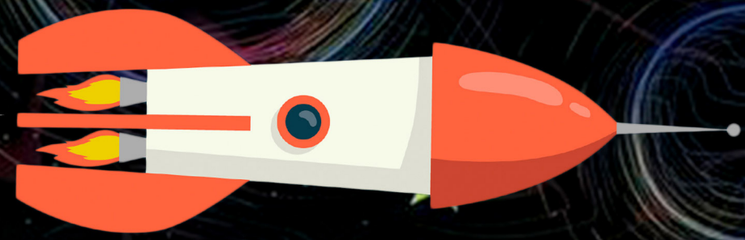








FICHA ARTÍSTICA



PRODUCCIÓN: IRÚ Teatro S.L.

DIRECCIÓN: Ricardo Cristóbal y Raúl Amores.

DRAMATURGIA: Ricardo Cristóbal.

DISEÑO DE TÍTERES: Raúl Amores.

DISEÑO DE VESTUARIO: Matías Zanotti.

MÚSICA ORIGINAL: David Bueno.

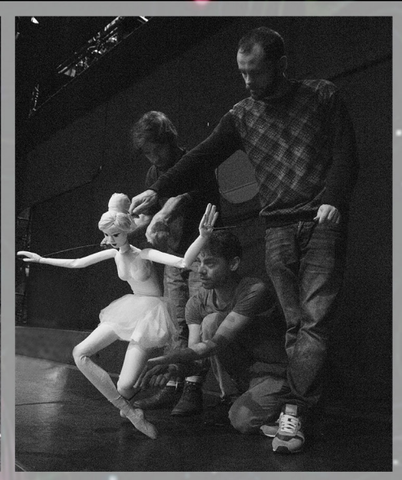
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Guiomar Martín.

ASTRONAUTA: Laura García / Elisa Forcano.

MANIPULACIÓN DE TÍTERES: Javier del Arco, César Rosado, Raúl Amores y Ricardo Cristóbal.









CONTACTO

IRU
TEATRO NEGRO

www.iruteatro.es
iruteatro@gmail.com
605354341 / 687955882